

Note :

Observation :

Visa de la direction :

Visa des parents :

Texte :

Il y a de cela très longtemps, vivait au Maroc, au cœur du Haut Atlas, une jeune fille nommée Tislit. En secret, elle aimait Isli, un grand jeune homme d'une tribu voisine. Isli, de son côté, avait rencontré une seule fois Tislit, mais depuis cet instant, son cœur ne battait plus que pour elle.

Un jour, Tislit confia son amour à sa mère. Un peu plus tard, celle-ci parla de l'amour de sa fille à son mari. Mais, le père menaça Tislit de punition si elle revoyait Isli.

Ce même jour, dans un village voisin, Isli pria son père de le laisser épouser Tislit. Mais celui-ci ordonna à son fils de ne plus la voir. Il encouragea même Isli à se marier avec sa cousine. C'était ignorer qu'Isli préférait Tislit à sa cousine.

Alors, Isli encouragea Tislit à la fuite. Ils se retrouvèrent en cachette sur une colline située entre les deux villages. Là, les deux jeunes gens, pleurèrent toute la nuit sans arrêt.

Au matin, leurs larmes mélangées avaient rempli deux grands lacs.

En voyant cela, les parents acceptèrent le mariage de leurs enfants. Alors ces derniers exigèrent la réconciliation de leurs parents.

Conte marocain.

I- Compréhension de l'écrit : (pts)

Lis attentivement le texte puis réponds aux questions et consignes suivantes :

① Je remplis la grille suivante :

• Les personnages principaux	
• Le lieu de l'histoire	
• La cause du départ des personnages principaux	
• Les ennemis	
• Une amie	
• Une solution ; une fin	

② Je relève :

- La formule du début du conte.
- Un indicateur de temps qui 'annonce le début des actions.

③ Quel sentiment unit ISLI et TISLIT ?

④ Qu'est-ce que les pères ont ordonné à leurs enfants ?

⑤ Penses-tu que ce comportement des pères est juste ? (Justifie ton point de vue en 2 ou 3 phrases).

⑥ L'histoire de ce conte semble vraie, plausible, réelle, mais un événement ne peut être vrai. Lequel ?

II- Langue / communication : (_ pts)

❶ Je remplace le vide par l'un des indicateurs de temps suivants qui convient :

Tout à coup – Il était une fois – au bout de deux jours –chaque matin –soudain.- (.....)
un vieux marin qui préparait son équipage à une expédition lointane.(.....) Il expliquait les
manœuvres à ses matelots.- (.....) ils s'embarquèrent sur l'océan.Mais (.....)
de navigation , une tempête se leva.

❷ Complète le vide par « être » ou « avoir » à l'imparfait.

Isli qui amoureux de Tislit..... peur de son père.Celui-ci.....
Un homme sévère mais Isli beaucoup de courage.

❸ Lis ce paragraphe puis réponds aux questions ci-après :

« Ma mère est une belle femme.sa peau est admirablement vermeille. elle a de beaux yeux marron ; les
lèvres bien dessinées laissaient voir des dents très blanches et bien alignées... »

a) La description de ce personnage est :

Valorissante ☐ dévalorissante ☐

—> (Coche la bonne réponse).

b) Justifie ta réponse par des mots du texte.

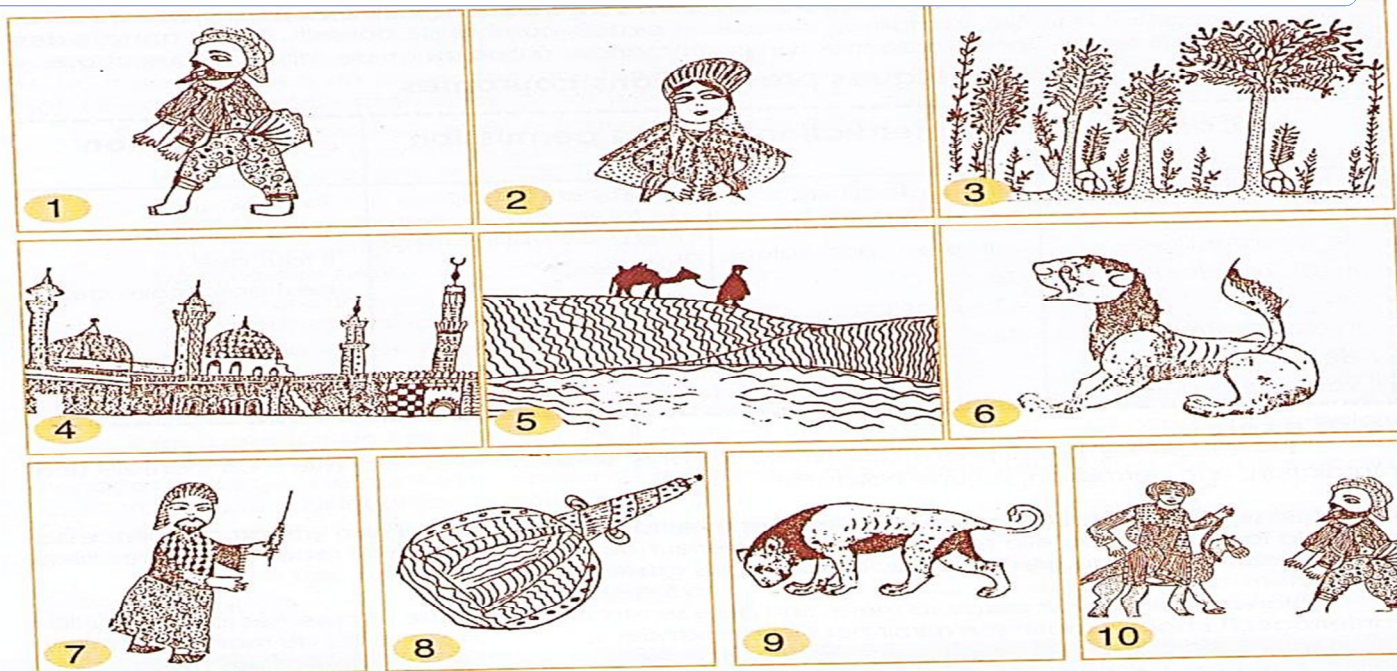
❹ Reécrit ce passage en remplaçant « ils » par « nous ». « M'qaidech » par "je ."

—> **Je fais attention aux transformations**

« Un matin ; ils partirent à la forêt. Au coucher du soleil , ils commencèrent à avoir peur. M'qaidech demanda à
ses frères de le suivre, mais ils arrivèrent devant la maison de l'ogre... ».

Nom : **Classe :** 1AC / G: / **Date :**

NOTE	Visa des parents	Visa de la direction

Production de l'écrit: (pts)

Sujet : Observe ces dessins qui évoquent les différentes étapes d'un conte, puis rédige l'histoire.

Remarque :

- Voici quelques questions qui vont t'aider à suivre le canevas du conte :

- ❶ Qui est le héros ?
- ❷ Qui cherche-t-il ?
- ❸ Où se trouve cette personne ?
- ❹ Quel endroit traverse-t-il pour la retrouver.
- ❺ Quel ennemi rencontre –t-il ?
- ❻ Qui va l'aider et comment ?
- ❼ Il retrouve la personne qu'il cherchait.
 - emploie le passé simple et l'imparfait.
 - N'oublie pas de donner quelques phrases c

This image shows a full page of white paper with horizontal dashed lines, typical of primary school writing paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.